

ORIGINALE

Riservato al Settore proponente SEGRETERIA GENERALE N. _____ Rep. n. <u>06</u> data <u>08-07-2016</u>		INVIATA AI CAPI GRUPPO CONSILIARI in data _____ Prot. N° _____ L'Impiegato Responsabile _____
RISERVATA ALL'UFFICIO SEGRETERIA GENERALE Proposta n. <u>127</u> del <u>08/07/2016</u>		

COMUNE DI PARTINICO

ORIGINALE

Provincia di Palermo

IMMEDIATA ESECUZIONE

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA MUNICIPALE

N. <u>119</u> del Reg. Data <u>08.07.2016</u>	OGGETTO:	Riconoscimento cittadinanza onoraria al soprano lirico Haydee Teresa Dabusti
Parte riservata all'Ufficio Ragioneria Bilancio anno _____ ATTO n. _____ - Titolo _____ Funzione _____ - Servizio _____ Intervento _____ - Capitolo n. _____		NOTE Visto l'Assessore _____

L'anno duemila seicentocinquantasei il giorno otto del mese di luglio
 alle ore 11,30 nella sala delle adunanze del Comune, si è riunita la Giunta Municipale con
 l'intervento dei signori.

				PRES.	ASS.
1	Sindaco	<i>Lo Biundo</i>	<i>Salvatore</i>	X	
2	Vice Sindaco	<i>Denaro</i>	<i>Giovanni</i>		X
3	Assessore	<i>Campione</i>	<i>Diego Fernando</i>	X	
4	Assessore	<i>Pantaleo</i>	<i>Giovanni</i>	X	
5	Assessore	<i>Provenzano</i>	<i>Giovanni</i>	X	
6	Assessore	<i>Albiolo</i>	<i>Gioacchino</i>	X	
7	Assessore	<i>Di Trapani</i>	<i>Giusy</i>	X	
				6	1

Presiede il Sindaco *Dott. Salvatore Lo Biundo* e partecipa il Segretario Generale *D.ssa Antonella Spataro*.

Il Sindaco, constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la riunione ed invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

OGGETTO: Riconoscimento cittadinanza onoraria al soprano lirico Haydée Teresa Dabusti

LA GIUNTA MUNICIPALE

Premesso che in data 06/07/2016 il prof. Tony Caronna docente presso la Pontificia Facoltà di Sicilia e direttore del Coro "Pontis Mariae" di Partinico, ha fatto pervenire una richiesta introitata al Comune con prot. 9421 del 06/07/2016, tendente ad onorificare della cittadinanza onoraria la soprano lirica italo argentina Haydée Teresa Dabusti .nata a Buenos Aires il 30/10/1957 , nella quale veniva anche tratteggiato il profilo e le qualità artistico- musicali riconosciute a livello internazionale per l'impegno profuso nell'arte musicale nel mondo;

Atteso che la grande artista Haydee Teresa Dabusti di origine italiana, amica del Santo padre Francesco, ha sempre mostrato il sentimento di appartenenza all' Italia, esibendosi con grande successo in concerti nelle più grandi città italiane ed ultimamente a Partinico, ed avendo riscontrato il calore dell'accoglienza ed ospitalità dei partinicesi sta ritornando per esibirsi di nuovo ed ha promesso visite più frequenti per incoraggiare e trasmettere la tecnica canora ai talenti partinicesi;

Rilevato che la soprano Haydée Teresa Dabusti rappresenta un significativa ed incisiva personalità del mondo musicale, così come si evince dall'allegato curriculum vitae, che fa parte integrante della presente delibera

curriculum vitae, che fa una parte integrante;

Ritenuto motivo d'orgoglio per Partinico ricevere ed ospitare la Soprano Haydée Dabusti, abile interprete delle opere dei più grandi musicisti come Giacomo Puccini – Vincenzo Bellini che elargire l'onorificenza della cittadinanza onoraria ;

- Visto il vigente O. r. e.l
- L'aut. 8 della l r. 10 del 12/3/80

Per le motivazioni sopra esposte e che qui si intendono ripetute e trascritte

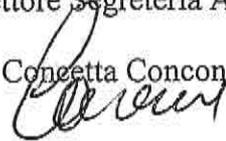
Delibera

1. Riconoscere la cittadinanza onoraria alla soprano Haydée Teresa Dabusti nata a Buenos Aires (Argentina) il 30/10/1957, consegnando alla stessa una pergamena che attesta l'iscrizione simbolica tra la popolazione di questa città;
2. Trasmettere copia della delibera all'ufficio anagrafe per rilevarne l'opportuna conoscenza;

Vista la superiore proposta si esprime parere favorevole in ordine alle regolarità tecnica ai sensi dell'art. n 9 D.l.g.s n° 267/2000 e s. m.

Il Responsabile settore Segreteria Affari generali

Rag. Concetta Concione



LA GIUNTA MUNICIPALE

Esaminata la superiore proposta di deliberazione corredata dei relativi pareri favorevoli;

Ritenuta la superiore proposta meritevole di accoglimento

Con voti unanimi favorevoli palesemente espressi

DELIBERA

Di approvare la superiore proposta di deliberazione

- Inoltre

LA GIUNTA MUNICIPALE

Per dare immediatezza a quanto sopra indicato per onorificare della cittadinanza onoraria soprano Haydee Teresa Dadusti in quanto Partinico riconosce e ne apprezza le capacità artistiche

Con voti unanimi favorevoli, palesemente espressi

DELIBERA

Di dichiarare la presente IMMEDIATAMENTE ESECUTIVA



ALLEGATO ALLA DELIBERA DI G.M.
N. 119 DEL 08.07.2016

Al sig. Sindaco di Partinico
Dott. Salvatore Lo Biundo

Oggetto: Richiesta cittadinanza onoraria al soprano lirico argentino HaydeeDabusti

Il sottoscritto prof. Tony Caronna, docente presso la Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "San Giovanni Evangelista" di Palermo e direttore del Coro "Pontis Mariae" di Partinico, in occasione della venuta in Italia del soprano lirico argentino, *HaydeeDabusti*, ospite e amica del Santo Padre Francesco, approfittando di una visita nel nostro paese dell'artista che si protrarrà dal 10 al 17 luglio,

CHIEDE

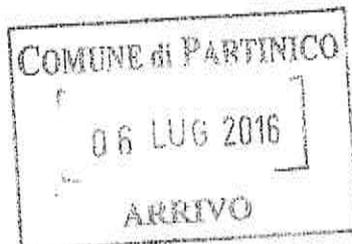
alla S.V. Ill.ma, il conferimento della **cittadinanza onoraria** all'artista sopra in oggetto per le spiccate qualità artistico-musicali della sua persona, riconosciute a livello internazionale, come mostrato da tutti gli organi di stampa mondiali.

Il sottoscritto dichiara anche l'apprezzamento che il primo cittadino, dott. Salvatore Lo Biundo, ha espresso nei confronti della Dabusti e del Coro partinicese "Pontis Mariae" quando, lo scorso mese di maggio, si è recato a Roma per presiedere e rappresentare la città di Partinico presso la Cappella del Coro della Basilica di San Pietro in Vaticano dove la stessa artista si è esibita insieme al coro partinicese davanti a Sua Eminenza Rev.ma Cardinale Francesco Coccopalmerio, presidente dei Testi Legislativi. In tale occasione non è mancato l'invito alla Dabusti di ritornare, ospite della nostra cittadina partinicese.

La Dabusti, già precedentemente presente a Partinico lo scorso mese di aprile, è stata riconosciuta ed apprezzata presso la chiesa Madre dall'Arciprete Mons. Salvatore Salvia, durante un concerto per la presentazione del libro "La Sapienza a banchetto" presso il Liceo Savarino e ad un concerto presso la basilica di San Domenico a Palermo laddove, sempre col coro partinicese, ha tenuto diversi concerti.

Certo di un positivo riscontro da parte degli organi competenti, porge cordiale saluto e allega il curriculum vitae del soprano HaydeeDabusti che ne delinea le sue doti di donna-artista.

Partinico 5 luglio 2016



In fede
Prof. Tony Caronna

SOPRANO ÍTALO - ARGENTINA

ALLEGATO ALLA DELIBERA DI G.M.
N. 119 DEL 08.07.2016

H HAYDÉE DABUSTI
Soprano in essence

HOME (/)

AGENDA (/AGENDA.HTML)

BIOGR/

urbe a Buenos Aires

TRAYECTORIA (/TRAYECTORIA.HTML)

PRENSA (/PR

(/ (Argentine) 20/10/1957

Norma - Teatro Coliseo - Rol: Norma

"Haydée Dabusti como Norma cumplió con creces una de sus más brillantes actuaciones, destacando ésa su condición de cantar con expresión, dando sentido a cada fraseo y aplicando con sabiduría todos los recursos de una escuela de canto basada en el sabio manejo de la respiración, pero a partir de una aspiración más bien lenta, nada forzada ni exagerada y una inhalación con suavidad y mucha soltura de todo el cuerpo. De ahí que su labor mereció el amplio reconocimiento del público."

Por: Juan Carlos Montero para La Nación

BIOGRAFIA IN ITALIANO

Haydée Dabusti

Soprano Lirico Spinto

Formatasi nell'Istituto Superiore d'Arte del Teatro Colon. Si è perfezionata in canto l
diplomata presso l'Associazione Dante Alighieri di Buenos Aires, e in pianoforte nel
Aires. Ha studiato repertorio lirico con i maestri: Reinaldo Censabella, Dante Ranieri
Susana Cardonnet.

In Argentina si è esibita nei seguenti teatri: a Buenos Aires presso il Teatro Colón, Te
Avenida, Teatro Roma, Teatro Margarita Xirgu, La Manufactura Papelera, Bolsa de C
Teatro Coliseo; a Mar del Plata presso il Teatro Colón e l'Auditorium; nella città de L
Teatro Coliseo Podestá; a Bahía Blanca presso il Teatro Municipal; a San Nicolás pre
Rosario presso El Círculo, Fundación Astengo; a San Juan nell'Auditorium Juan Victor



All'estero si è presentata nei teatri che seguono. In Colombia: Teatro Pablo Tobón U
Indias (2001) In Cile: Teatro Municipale di Temuco (2004), Teatro Municipale di Viña
Pedro de la Paz in Concepción (2012) - (2014) In Perú: Segura de Lima (2006) In Bras
Alegre (2010), Carlos Mendez a Campinas, San Pablo (2014) In Italia a Roma: Teatro
Magna della Facoltà di Teologia, Circolo Culturale del Ministero delle Relazioni Ester
(2014) - (2015) Sempre in Italia a Napoli presso il Teatro Diana (2015) In Spagna, Citt
Bergidum (2014), a Zaragoza presso il Teatro di Gesuiti (2014) e l'Auditorium Mozart

Nel 2008 è stata giurato internazionale, rappresentante per l'Argentina, del Concors
del Mar in Cile. Nel 2013 è stata giurato nel XXV Concorso Nazionale di Canto Lirico
Aires, Argentina.

È stata giurato, come rappresentate dell'Argentina a Roma (Italia) negli anni 2013, 2
Internazionale "Rolando Nicolosi" per Cantanti Lirici e Pianisti Accompagnatori. Gli a
appartenevano ai seguenti Paesi: Libano, Francia, Danimarca, Polonia, Italia, Brasile

Nel 2012 e nel 2014 ha rappresentato l'Argentina in qualità di giurato del Festival In Magica" a Concepción (Cile).



È stata diretta dai Maestri: Reinaldo Censabella, Mario Perusso, Richrad Buckley, Vic Russo, Susana Frangi, Cesar Tello, Sebastiano De Filippi, Nicolas Rauss, Hugo Mazzeo, Giorgio Paganini, Roberto Luvini, David Ayma, Dante Ranieri, Fernando Alvarez, Alberto Nicolosi, Carlos Aznarez, Ignacio Pilone, tra gli altri.

Ha collaborato con i seguenti registi: Roberto Oswald, Marcelo Perusso, Stefano Pocar, Louis Deésiré, Eduardo Rodríguez Arguibel, Marga Niec, Daniel Suarez Marzal, Ana Lina Ponzone, Alejandro Atias, Boris, Eduardo Casullo, Felipe Hirscheldt, Ruben Torre, Mariana Kenia Gallego, Alberto Félix Alberto, per citarne alcuni.

È stata riconosciuta come migliore cantante lirica dell'Argentina dell'anno 2007, e nei Critici Musicali dell'Argentina. La Casa della Provincia di Buenos Aires, in occasione della Donna del 2009, ha consegnato un diploma al soprano Haydée Dabusti per il suo contributo alla cultura della Provincia di Buenos Aires. Tale riconoscimento le è stato consegnato dal Governatore della Provincia di Buenos Aires.

Successivamente Haydée Dabusti ha ricevuto il premio come migliore cantante lirica, rilasciato dall'Associazione dei Critici Musicali dell'Argentina.

Nell'aprile 2013 le è stata conferita una medaglia d'oro in occasione della Giornata del Teatro Coliseo Podestá, della città de La Plata, in virtù del suo Contributo Culturale e del riconoscimento consegnatole dal Presidente della Camera del Senato.



Il Ministero delle *Relaciones Exteriores y Culto*, Direzione Culturale, ha certificato che la tournée che l'artista ha svolto in Italia, a Roma nel 2013 per rappresentare la Repubblica Argentina, è considerata di alto interesse artistico e culturale. Questa tournée, che ha coinvolto Haydée Dabusti, è stato conferito nell'Ambasciata di Roma, in un'occasione di Art Nouveau che ne ha evidenziato la carriera nel

Il Ministero delle *Relaciones Exteriores y Culto*, Direzione Culturale, ha certificato che la tournée che l'artista ha svolto, realizzato a Roma (Italia), Cile, Brasile e Spagna nel 2013, e in Argentina, è considerata di alto interesse artistico e culturale.

Il Ministero delle *Relaciones Exteriores y Culto*, Direzione generale degli Eventi Culturali, ha certificato che l'artista argentina Haydée Dabusti ha svolto in Italia nelle città di Roma e Napoli, e in Argentina, rappresentante della Repubblica Argentina, è considerata di alto interesse Artistico e Culturale.

Ha cantato nella Cattedrale di Palermo, Sicilia, Italia il 10 Aprile 2016

Ha cantato nella Capella Dei Cori, San Pietro, Vaticano, Italia il 10 Maggio 2016

Tra i ruoli che sono stati interpretati in diversi scenari dell'Argentina e all'estero:

Jules Massenet

"Cendrillon" (ruolo: *Cendrillon*): Teatro Margarita Xirgu (2002)

Vincenzo Bellini

"Norma" (ruolo: *Norma*): Teatro Avenida (2003) – Teatro Municipale di Temuco, Cile (2007) – El Círculo di Rosario (2008) – Teatro Municipale di Bahía Blanca (2011) – (2012) – Roma, Italia (2014 e 2015)

Giuseppe Verdi



"La Traviata" (ruolo: *Violetta Valery*): Teatro Pablo Tobon Uribe, Colombia (2001) – Teatro Indias – Colombia (2001) – Teatro Margarita Xirgu (2002)

"Aida" (ruolo: *Aida*): La Manufactura Papelera (2002) – Municipal de Bahía Blanca (2009) – Pucrs Porto Alegre Brasil (2010) – Auditorium "Juan Victoria" di San Juan (2012) – Teatro

"Ballo in maschera" (ruolo: *Amelia*): Teatro Roma (2002)

"Il Trovatore" (ruolo: *Leonora*): Teatro Roma (2005) – Teatro Argentino de La Plata (2009) – Blanca (2009) – Aula Magna della Facoltà di Teologia, Roma Italia (2013) – Teatro Co-Fondazione Astengo di Rosario, Provincia di Santa Fe (2013) – Teatro Avenida (2015)

"Nabucco" (ruolo: *Abigail*): Auditorium di Mar del Plata (2008) – Auditorium di Belgrano – Facoltà di Diritto (2014)

"I Due Foscari" (ruolo: *Lucrezia Contarini*): Teatro Roma (2011)

"Messa da Requiem": Teatro El Círculo di Rosario (2011) – Cattedrale Metropolitana di Rosario (2015) - CCK (2015).

"Don Carlo" (ruolo: *Elisabetta di Valois*): Teatro Municipale di Bahía Blanca (2012) – Teatro El Círculo di Rosario, Provincia di Santa Fé (2014) – Teatro Colón (2015)

"La Forza del Destino" (ruolo: *Leonora di Vargas*): Facoltà di Diritto di Buenos Aires –

"Otello" (ruolo: Desdemona) debutto nel ruolo nel Teatro Argentino di La Plata (201

Giacomo Puccini

"Manon Lescaut" (ruolo: *Manon Lescaut*): Teatro Roma, selezione dell'opera (2001) - (2008), Commemorazione del Centenario della Sala

"Tosca" (ruolo: *Floria Tosca*): Teatro Roma (2004), Commemorazione del Centenario compagnia lirica Juventus Lyrica (2005) - Auditorium di Mar del Plata (2007) - Teatro - Teatro Argentino de La Plata (2008)

"Il Tabarro" (ruolo: *Giorgetta*): debutto nel ruolo della protagonista nel Teatro Colón

Umberto Giordano

"Andrea Chénier" (ruolo: *Maddalena di Coigny*): debutto nel ruolo della protagonista La Plata (2006) - Napoli, Italia (2015)

Amilcare Ponchielli

"La Gioconda" (ruolo: *Gioconda*): Club Spagnolo (versione da concerto semi scenica) Cardonnet (2006) - Teatro Roma (2007)

Juan José Castro

"La Zapatera Prodigiosa" (ruolo: *La Vecina Verde*): Teatro Colón di Buenos Aires (200

Mario Perusso

"Fedra" - Prima esecuzione mondiale (ruolo: La Nodriza): Teatro Colón di Buenos Ai

António Carlos Gomez

"Colombo" (ruolo: *Isabella*): (2014)

Presso l'Anfiteatro San Pedro de La Paz, nella città di Concepción, Cile (2012 e 2014)
"Bohème" (ruolo: *Mimì*), "La Forza del Destino" (ruolo: *Leonora di Vargas*), "Tosca" (ruolo: *Wally*)

Alcuni dei suoi impegni previsti per l'anno 2015 saranno:

Teatro degli Invaghiti, Gala Lirica, Roma (Italia)

Teatro Diana, Gala Lirica, Napoli (Italia)

Teatro Argentino de La Plata (Argentina), debutto nel ruolo di *Desdemona* dell' "Ote

Teatro Avenida di Buenos Aires (Argentina), ruolo di *Leonora* de "Il Trovatore" di Giu

Ruolo di *Elisabetta di Valois* nel "Don Carlo" di Giuseppe Verdi, nella stagione ufficia
Aires (Argentina)

Soprano Dabusti Copyright © 2016 - All rights reserved
Diseñado por WE FLY Multimedia (<http://www.weflymultimedia.com>)

88825349 (<http://www.statcounter.com>) Visitas (<http://statcounter.com/p10468549/?guest=1>)

IL SINDACO
Dott. Salvatore Lo Biundo

L' ASSESSORE ANZIANO

IL SEGRETARIO GENERALE
D.ssa Antonella Spataro



REFERTO DI PUBBLICAZIONE

(Art.11, comma 1, L.R. n. 44/91)

Reg. Pubbl. N. _____

Certifico io sottoscritto Segretario Generale su conforme dichiarazione del Responsabile Albo Pretorio, che copia del presente verbale viene pubblicato il giorno 11.07.2016 all'Albo Pretorio ove rimarrà esposta per 15 giorni consecutivi.

Il Messo Comunale

Il Responsabile Albo Pretorio _____

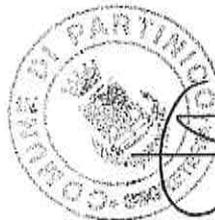
IL SEGRETARIO GENERALE
D.ssa Antonella Spataro

Il sottoscritto Segretario Generale, visti gli atti d'ufficio

ATTESTA

- CHE la presente deliberazione è divenuta esecutiva il _____ ;
- decorsi 10 giorni dalla data di inizio della pubblicazione, non essendo pervenute richieste di invio al controllo (Art. 12, comma 1, L. R. n. 44/91);
- Dichiarata Immediatamente Esecutiva (art.12, comma 2, L. R. n. 44/91);
- _____ ;

Data 08.07.2016



IL SEGRETARIO GENERALE
D.ssa Antonella Spataro